

revue **André Malraux** *review*

L'admiration pour Malraux a toujours existé chez moi. Dès l'âge de quatorze ans, j'ai lu *La Condition humaine*. C'était en pleine guerre d'Algérie, 1956 je crois. Et cela a été très important pour deux raisons : le roman parlait de la révolution chinoise et je vivais dans la révolte algérienne. La deuxième raison est d'ordre littéraire. Les techniques utilisées par Malraux étaient novatrices [...] et le style superbe : l'écriture telle que je rêvais d'en avoir un jour. Depuis je n'ai cessé de lire et de relire l'œuvre entière.

Rachid Boudjedra
In RAMR volume 33

Volume 34 includes:

André Malraux

Entretien inédit avec Chong-Shik Chung (1974)

Michaël de Saint-Cheron

Retour en Corée au nom de Malraux

Henri Godard

Présence de la Corée dans les écrits sur l'art

Kim Woon-Kwon

L'Orient, « l'autre pôle de l'esprit »

Moun Young-hun

Malraux agnostique et la pensée orientale

Satyan Jha

Le dialogue Orient-Occident

Edson Rosa da Silva

L'attrance du mal et de la mort

Nathalie Lemièrre-Delage

Malraux et Conrad

Moncef Khémiri

André Malraux et le monde Arabe

Jean Rouaud

Entretien avec Michel Lantelme

Jacques Jouet

Un rêve de Malraux mémorial

Claude Pillet

Vingt notes pour accompagner Le Miroir des limbes

For individuals, the annual subscription fee is \$35 US. For libraries and other institutions, the annual subscription fee is \$50 US. For libraries and individuals outside North America, the annual fee is \$60 US. Subscriptions should be sent to the Editor, Michel Lantelme (mlantelme@ou.edu).

Checks and money orders should be made payable to the journal. Articles and notes are requested on all topics related to the life, works, and intellectual/cultural milieu of André Malraux.

All submissions to the RAMR should be addressed to the Editor, Michel Lantelme.

Revue André Malraux Review
Dept. of Modern Languages
780 Van Vleet Oval, Room 206
The University of Oklahoma
Norman, OK 73019-2032
USA

The University of Oklahoma is an equal opportunity institution.
