

Volume 29

Table des matières/Table of Contents

A Note from the Editors

Updated Bibliography (1990-2000)

Comptes rendus/Reviews

Geoffrey T. Harris

Emile Biasini

Sur Malraux. Celui qui aimait les chats. Paris: Odile Jacob, 1999.

Panivong Norindr

Phantasmatic Indochina. French Colonial Ideology in Architecture, Film, and Literature. Durham and London: Duke University Press, 1996.

Robert S. Thornberry

Michel Lantelme

La Grande Pitié des monuments de France. André Malraux: Débats Parlementaires (1960-1968).

Réunis et commentés par Michel Lantelme.

Lille: Les Presses Universitaires du Septentrion, 1998.

Peter D. Tame

The Ideological Hero in the Novels of Robert Brasillach, Roger Vailland, and André Malraux.

Volume 6 in the series "Ars Interpretandi / The Art of Interpretation", under the general editorship of Raymond Gay-Crosier.

New York, Bern, Berlin, Frankfurt / Main, Paris, Wien, 1998.

Paul Nothomb

Malraux en Espagne. Préface de Jorge Semprun. Paris: Éditions Phébus, 1999. *Le délire logique. Avec trois lettres d'André Malraux.* Paris: Éditions Phébus, 1999.

Roch C. Smith

Marie-Paule Ha

Figuring the East: Segalen, Malraux, Duras, and Barthes. Albany: State University of New York Press, 2000.

Events and Activities of Interest to Our Readers

If you would like to order a copy of this volume, please contact:

John B. Romeiser (jromeise@utk.edu), **Revue *André Malraux Review*** Department of Modern Foreign Languages & Literatures, University of Tennessee, Knoxville, TN 37996-0470, USA.