

J'aime les musées farfelus, parce qu'ils jouent avec l'éternité. Aucun n'approchait de notre vieux Trocadéro, où l'on voyait les icônes d'Abyssinie en s'accroupissant et en allumant un briquet — de notre Trocadéro, ou plutôt de ses réserves. Je crois que l'aquarium, en bas, existait déjà ; et les sculptures semblaient glisser dans la pénombre du grenier comme les poissons tristes.

Maryse Condé

Karen Levy

Cris Reynolds-Chikuma

Claude Pilet

John Romeiser

Jean-Pierre Zubiati

Jaime Céspedes

Rachid Boudjedra

Abdelaziz Bennis

The *Revue*
André
Malraux
Review

is a member of
the Council of Editors
of Learned Journals.

Revue **André Malraux** Review 33: 1 (2005-06)

revue
André
Malraux
review

Figures de l'altérité